

El valor de los archivos en los *invisibles* irlandeses

Gabriela McEvoy

Gabriela McEvoy es profesora de lengua y literatura en Lebanon Valley College, Annville, Pennsylvania. Se doctoró en Literatura Latinoamericana en la Universidad de California, San Diego con especialidad en los estudios de inmigración. Actualmente está investigando el tema de la inmigración irlandesa en el Perú durante el siglo diecinueve.

Abstract/Resumen

Utilizing a series of archival sources from the Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) Library and the British Cemetery in Lima, Peru, this study contributes to academic conversations regarding the construction of Peruvian national memory. It specifically posits that Irish immigration to Peru during the nineteenth century was not successful due to a lack of socio-economic politics and incentives, and, moreover, that most Irish immigrants who established in Peru did not become *prominent and historical characters* but rather common citizens positioned between Peru's lower and middle classes.

“El valor de los archivos en los *invisibles* irlandeses” ofrece una nueva línea de investigación del proceso migratorio irlandés a través del estudio de diversas fuentes históricas peruanas. La labor archivera es un tanto compleja ya que requiere explorar los distintos niveles de los depositarios de la memoria nacional. A través del estudio de algunas tesis de grado, depositadas en la biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Perú (UNMS) y de los Registros de Defunción del Cementerio Británico del Callao (Perú) y de la visita al Antiguo Cementerio Británico del Callao, este ensayo sugiere que la *invisibilidad* del inmigrante irlandés en la sociedad peruana se debe, en primer lugar, a que es una inmigración poco exitosa y, por lo tanto, poco estudiada debido a su baja representatividad y, en segundo lugar, a que muchos de los inmigrantes irlandeses no logran convertirse en *personajes históricos prominentes* y son, en todo caso, ciudadanos comunes que se posicionan tanto en las clases medias como bajas de la sociedad peruana.

Este trabajo se concentra en la visita a la Biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Allí se encuentran algunas de las fuentes históricas más relevantes para este estudio: las tesis de grado. Al leer algunos de estos trabajos, se puede observar que la captación de

inmigrantes europeos hacia el Perú ha sido un tema central de discusión tanto a mediados del siglo diecinueve como a principios del siglo veinte. Para muchos, se requería impulsar este proyecto con el propósito de llevar a cabo la modernización del país. Mientras que Luis N. Brayce y Cotes escribe, en 1899, su tesis *Resumen histórico acerca del desarrollo de la inmigración en el Perú*, Carlos Larrabure y Correa presenta su trabajo *Colonización de la costa por medio de la Inmigración: historia, legislación* en 1900. Ambas tesis plantean, como idea central, la necesidad del inmigrante europeo. No obstante, es evidente la ideología racializante subyacente de aquel momento. Larrabure y Correa escribe, por ejemplo: “solo con una inmigración de hombres blancos trabajadores y enérgicos, saldrá el Perú victoriosamente de su postración actual” (Larrabure y Correa 1900: 16).¹ Abraham Padilla Bendezú se incorpora en esta discusión y en 1952 presenta la tesis *Inmigración: historia, legislación*. Más adelante lo hace, Óscar Huertas del Pino G, quien escribe en 1965, *La Inmigración en el Perú*.²

Una de las bien definidas conclusiones que llegan los autores de estas tesis de grado es que la inmigración irlandesa no fue exitosa en el Perú ya que faltó un plan viable no solo que posibilitara la captación de inmigrantes irlandeses sino que proporcionara las condiciones materiales necesarias para su acomodo en el país receptor. Padilla Bendezú escribe, “en realidad, más vale hablar de intento de inmigración irlandesa pues no pasó de una posibilidad al arribo de crecida cantidad de inmigrantes de esta nacionalidad hacia el Perú primero a poco promulgada la ley de 1849, y después cuando se iniciaba el régimen político de la “Patria Nueva” en 1919” (Padilla 1952: 138). Según Padilla Bendezú, son varios los intentos de inmigración irlandesa. El primer intento lo realiza el médico irlandés John Gallagher en 1851, logrando traer algunos colonos para sus

¹ Por su parte, Hildrebrando Fuentes escribe en el texto *La inmigración en el Perú* (1892) que “solo la inmigración al Perú de la raza blanca europea, fuerte por naturaleza, ágil por educación, rica en virtudes, costumbre, valiente por instinto, progresista obedeciendo a ley fatal, será el eficaz remedio de los defectos que hemos palpado” (Fuentes 1892: 15). Esta cita se refiere a la oposición que plantea el autor con respecto al incentivo de la inmigración china que se inició (aproximadamente) en el mismo período histórico.

² En una futura visita a este recinto universitario se constatarán las fuentes bibliográficas de las tesis de grado presentadas en este estudio a fin de establecer si, por cierto, hubo continuidad de estudio de la inmigración entre los estudiantes de la Universidad de San Marcos.

haciendas.³ Este proyecto se sustenta al ver en el periódico *El Comercio* la siguiente información:

Idem [21 de Julio de 1851] Fragata inglesa “Louisa” de 1033 toneladas, procedente de Londres en 99 días, su capitán W. Carpenter, con 54 hombres de mar, su carga jeneral consignada a G. Gibbs y Ca. Conduce 170 personas de ambos sexos y distintas edades para el señor Gallagher” (*El Comercio* 1851).

El proyecto de Gallagher consistía en trabajo agrícola para las haciendas de La Legua, Valverde y Villegas (Callao).⁴ Sin embargo, ante la falta de agua para la irrigación de las tierras, este proyecto no funcionó. En su libro *Merchant adventurer: the story of W. R. Grace*, James Marquis escribe lo siguiente:

The lands that Doctor John Gallagher hoped James Grace’s colonists would convert into a sugar plantation and second Eden lay in the fertile Rimac valley, on the north side of the white, dusty cart hopes that the rainless skies of coastal Peru had helped to engender in the breasts of theses travelers were not destined to be realized, however. Before their labors were well started nearly the whole colony came down with malaria and dysentery (Marquis 1993: 20).

Tanto la noticia de *El Comercio* como lo mencionado por James Marquis y posteriormente por Lawrence Clayton en su libro *Grace: W. R. Grace & Co.*

³ Dos motivos lo llevan a Gallagher a solicitar jornaleros irlandeses para la faena agrícola: las noticias recibidas, de su país de origen (Irlanda), donde la aguda miseria se había apoderado de los más pobres y del negocio que significaba traer inmigrantes hacia el Perú, ya que el gobierno pagaba 30 pesos por cada individuo inmigrado. Es importante destacar que, comparado con el africano o el chino, que viene como trabajador forzado y semi-forzado, el inmigrante irlandés ocupa una mejor posición en la sociedad peruana; no obstante, se incorpora principalmente en la clase obrera.

⁴ Es importante mencionar que en su *Diario, 1824-1890: Un testimonio personal sobre el Perú del siglo XIX*, el inmigrante alemán Heinrich Witt escribe (en relación a Gallagher) lo siguiente: “Él era un gran partidario de Vivanco y había venido a Lima, sin duda con la intención de aumentar su fortuna bajo su protección” (Witt 1992: 56-57). Más adelante escribe: “Visité a los Gallagher, quienes se encontraban en claro proceso de hacer fortuna. El doctor tenía su propio hospital en Bellavista donde hizo dinero. Había comprado o de alguna manera obtenido, dos chacras en la parte izquierda del camino del Callao a Lima, llamadas “Villegas” y “La Legua” (Witt 1992: 118). Estas citas evidencian, por un lado, las propiedades de Gallagher que son parte de su proyecto agrícola y, por el otro, se nota la posición privilegiada de este inmigrante irlandés que se logra asociar con las élites peruanas.

The formative years, 1850-1930, ratifican la existencia del compromiso entre James Grace (padre de William Russell) y el doctor Gallagher. Existen evidencias en fuentes primarias (partidas de matrimonio, principalmente) donde se indica que, en efecto, hubo inmigrantes irlandeses que hicieron trabajos agrícolas en el Callao (Perú). Por ejemplo, el irlandés Santiago Bordan, testigo del matrimonio realizado entre Santiago Gahan y Ana Feeley (en 1858) se identifica como irlandés, de ocupación chacarero y residente de la chacra Villegas. Una investigación futura en los documentos concernientes a las propiedades de Gallagher permitiría tener mayor información sobre los trabajos agrícolas hechos por los irlandeses en el Perú.

Existió un proyecto de inmigración irlandesa mucho más ambicioso que el de Gallagher. En efecto, Padilla Bendezú sostiene que el inglés Eduardo Cullen propone la introducción de 25,000 colonos irlandeses. Si bien el contrato se aprueba por Decreto Supremo del 27 de agosto de 1859, no se cumple “en razón de que estaba fresco el recuerdo de la llegada de los primeros irlandeses al Perú y la suerte adversa que hallaron” (Padilla 1952: 39). El tercer y último intento por captar inmigrantes irlandeses se da, según Padilla, durante el segundo período presidencial de Augusto B. Leguía (1919-1930). Se menciona que “atraídos por [la] propaganda, un centenario de irlandeses viajaron con destino al Perú en 1919. Se hospedaron en el hotel de San Lorenzo y vivieron algún tiempo en dicho lugar, pero como no encontraron ningún apoyo oficial, concluyeron por pedir la intervención de su gobierno que, a su vez, obtuvo que las autoridades peruanas pagasen los pasajes de retorno de los inmigrantes” (Padilla 1952: 39).⁵ En suma, la secuencia de estos trabajos de investigación realizados desde el siglo diecinueve hasta mediados del siglo veinte, nos permite identificar tanto los factores incitadores y disuasivos de los proyectos migratorios como la aparente necesidad y/o urgencia del inmigrante irlandés por salir de su país natal y escapar hacia Latinoamérica en calidad de “exiliados” (término utilizado por el historiador Kerby Miller).

Muchos de los investigadores del tema en discusión encuentran vacíos en la historia de la inmigración irlandesa hacia al Perú, hecho que dificulta encontrar las causas de los fallidos proyectos migratorios. Al recurrir a piezas literarias e intentar indagar más en el tema del inmigrante irlandés, encontré, por ejemplo, la pieza literaria titulada *Breve historia de los procedimientos de la Administración en los tres años desde su instalación hasta la fecha*.

⁵ Hay evidencias de que Antolin Rodolfo también introdujo inmigrantes de diversas nacionalidades al Perú (incluyendo probablemente irlandeses) en la fragata inglesa “Looshtank” el 16 de febrero de 1852; sin embargo, las tesis de grado estudiadas en este ensayo asocian a este empresario con la introducción de inmigrantes alemanes (especialmente).

Por el ciudadano, N.V. (1848) donde se menciona la oposición al transporte de inmigrantes irlandeses:

El Ministro Iturregui con destreza
 en la Corte de Londres representa
 contra el enganche y la indebida venta
 de irlandeses y buques de la empresa.
 La ley del caso se observa con pureza,
 el fallo al empresario desalienta,
 sin remedio es perdido cuanto intenta,
 la expedición acaba donde empieza.
 No era duda propio y razonable
 en un siglo tan sano y tan lúcido
 que un acto anti-legal fuese aprobado
 Este servicio, a tantos favorable,
 al Jefe del Perú solo es debido,
 pues su tino solo quiso tal enviado.

Este soneto (pieza poética compuesta por dos cuartetos y dos tercetos) es un elogio al presidente Ramón Castilla (1797-1867) tanto por su labor militar como política. También se resalta la labor de su Ministro Juan Manuel de Iturregui y Aguilarte quien, ante una gestión en las Cortes de Europa, impide el transporte de irlandeses hacia Latinoamérica. A un nivel literario, se aprecia cierta preocupación por el “enganche y la indebida venta de irlandeses”; la voz poética no calla y demuestra el “triumfo” de la labor del gobierno peruano. Esta clara demostración política también representa la resistencia ante la victimización del inmigrante irlandés (vía el enganche) por parte de las compañías navieras. Se apela a la salubridad, a la razón, a la justicia y a la legalidad para suspender el transporte masivo de irlandeses. Sin embargo, la contextualización histórica de este soneto sugiere que este impedimento se debe ante el intento de Juan José Flores⁶ (1799-1864) por transportar una expedición de 1,200 soldados irlandeses hacia Latinoamérica. La idea era organizar una expedición que luchara por la instauración del Reino Unido de Ecuador, Perú y Bolivia. En este caso particular se observa un nuevo perfil del inmigrante irlandés: el soldado que se alista en las luchas intestinas latinoamericanas y quien recibe la promesa de obtener tierras e instrumentos de labranza para colonizar las tierras del Río Napo y de

⁶ Juan José Flores fue un militar, político y primer presidente de la República del Ecuador. Para mayor información sobre las gestiones de Juan José Flores, se sugiere leer el artículo “Cuando Ecuador fue casi un Reino” de Rosa Garibaldi. <http://clioperu.blogspot.com/2009/06/el-general-juan-jose-flores-y-el.html>.

Esmeralda (Ecuador).⁷ Por tal motivo, la participación de Iturregui ante las Cortes de Europa demostraba su oposición ante la conformación de una expedición integrada por irlandeses (y otras nacionalidades) para evitar que Ecuador y Perú perdieran la soberanía nacional.

De lo expuesto anteriormente, se puede sugerir que las tesis de grado, seleccionadas para este trabajo, demuestran que aunque fue poco significativa la inmigración irlandesa hacia el Perú, hubo individuos quienes vivieron y murieron en el país sudamericano. Cabría entonces preguntarse: ¿Dónde encontrar vestigios de estos individuos? ¿Cuáles fueron sus actividades socio-económicas en el Perú? y ¿Cómo fue su proceso de adaptación y/o acomodo en la sociedad receptora?

Hilvanar el proceso migratorio irlandés de una manera cronológica y fidedigna podría ser una labor quijotesca para el historiador ya que existen silencios que imposibilitan escuchar la voz de un puñado de hombres, mujeres y niños que hicieron la travesía hasta el Perú. Sin embargo, es importante destacar que una visita al Cementerio Británico del Callao (Perú) me permitió encontrar los registros de defunción de inmigrantes irlandeses donde se provee importante información sobre la ocupación, religión, edad y causa de muerte. La recopilación de estos datos permite conocer, por ejemplo, el tipo de trabajo que realizó el inmigrante irlandés y la religión que profesó. Las evidencias encontradas de la presencia irlandesa en el Perú nos puede guiar a otras fuentes de investigación adicional (por ejemplo, periódicos y arzobispados). A continuación cito algunos registros⁸:

Año de Fallec.	Nombre	Religión	Ocupación	Causa de la muerte
1860	John Hobson	Protestant	Gas Fitter	Typhus fever (at age 45)
1861	Patrick Donegan	Protestant	Family Servant	Old age (at age 76)
1862	Catharine McGlown	Roman Catholic	Washwoman	Consumption (at age 33)
1862	Michael Gahan	Roman Catholic	No profession	Found drowned in Bellavista at the factory
1863	Ellen Lucas	Roman Catholic	Washwoman	Dysentery (at age 25)
1864	Emily Shaw	Protestant	Bar Keeper	Apoplexy (at age 30)

⁷ Para mayor información véase el artículo de Efrén Avilés “El Gral. Juan José Flores” en *Enciclopedia del Ecuador*. <http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=879&Let=>.

⁸ Registros de Defunción (Volumen I y II). Callao: Cementerio Británico del Callao.

Año de Fallec.	Nombre	Religión	Ocupación	Causa de la muerte
1865	J. Scott	Protestant	Clerk	Run over by train (at age 45)
1868	Martin Cavanagh	Roman Catholic	Engineer	Yellow fever (age about 21)
1868	James Lawler	Roman Catholic	Clerk	Yellow fever (at age 24)
1868	John Kelly	Protestant	Mariner	Yellow fever (at age 48)
1868	James McKinney	Catholic	Keeper of a Boarding House	Yellow fever (at age 38)
1868	Martin Cavanagh	Roman Catholic	Engineer	Yellow fever (age unknown)
1868	William Gahan	Catholic	Bookkeeper	Bullet wound (found dead near River Rimac)
1869	Marian Byrne	Catholic	House Manor to M. Shaw	(unknown)
1870	Ann Foster	Protestant	Servant to Mrs. Keith	Hemorrhage (at age 50)
1880	Michael Gould	Catholic	AB HMS Shannon	Suffocated (at age 21)
1883	James Rowe	Catholic	Railroad Employee	Liver sickness (at age 45)
1881	Michael Nugent	Catholic	Photograph	Reumatism (at age 59)
1885	Elena Shadd	Catholic	Tavern Keeper	Fever (at age 60)
1885	Daniel Hayes	Catholic	Road Master-Oroya Line	Railroad accident (at age 40)
1892	Thomas Lawlor	Catholic	Cook	Influenza (age unknown)
1896	Catherine Skillman	Catholic	Laundress	Enteritis (at age 60)
1900	David Genno	Protestant	Merchant	Gangrena (at age 70)
1946	Susan McComerkey			Neumonía (at age 69)

De esta lista, se puede deducir, en primer lugar, que contrario a la idea de que el inmigrante irlandés salía de su tierra natal huyendo de la persecución religiosa con el simple propósito de profesar la religión católica ante la intolerancia del protestantismo inglés, se ve que si bien la gran mayoría de los inmigrantes residentes en el Perú son católicos romanos también hay un pequeño número de protestante, lo cual indica que posiblemente hubo, a través de los años, migraciones personales y espontáneas.

En términos de situación socio-económica, el inmigrante ocupa tanto posiciones de mando medio (contador, ingeniero, marino, fotógrafo, etc.) como en la clase trabajadora (cocineros, sirvientes domésticos, lavanderas). Mientras algunos se inician en el nivel más bajo de la estructura ocupacional otros se posicionan en niveles de mayor prestigio. Por otro lado, en el caso de las mujeres, realizan labores intrínsecamente relacionadas a las labores domésticas.⁹ La participación del inmigrante irlandés en la fuerza laboral demuestra tanto la versatilidad laboral como su capacidad de adaptación a los diversos sectores económicos de la sociedad peruana. La mayoría son jornaleros, lo que demuestra que no continúan en el proyecto agrícola inicialmente planteado por el gobierno peruano o por empresarios independientes. Su trabajo se realiza (principalmente) en el sector industrial, comercial y de servicios.

El siguiente paso fue visitar el cementerio y llegar a este último *sitio de la memoria*. Utilizando las palabras de Marwick, si bien el cementerio “is not deliberately designed for the benefit of the historian” (Marwick 1070: 136) tiene un gran valor histórico (como fuente primaria) por ser un espacio donde quedan anotados datos específicos del inmigrante. De allí que exista una clara articulación entre el cuerpo enterrado del inmigrante irlandés y su historia. En la búsqueda de nuevas fuentes de investigación llegué al “museo al aire libre” o “parque del recuerdo” (como ha sido denominado el cementerio). Tenía grandes expectativas por emparejar el registro de defunción (el vestigio escrito) y la tumba (el vestigio físico). A pesar de que las tumbas se encuentran alineadas en una secuencia ordenada de filas, la labor fue bastante difícil principalmente por la falta de lápidas. Es decir, al recorrer el Cementerio Británico del Callao constaté, que este espacio se concibe, principalmente, en función de la contraposición entre el recuerdo o prueba física y el olvido por falta de un signo material. En esas tumbas desaparecieron historias trágicas y nostálgicas del país que se dejó y también de las experiencias (probablemente) traumáticas del proceso de adaptación y transformación del inmigrante irlandés en su nueva sociedad.

El cementerio es un espacio donde permanecen las voces dispersas y silenciadas por la muerte, el tiempo y la falta de la preservación de la memoria oral o escrita que hubiera permitido la transmisión del conocimiento. Aunque el cementerio pudiera verse como un espacio nivelador social, los signos físicos del recuerdo (las tumbas) oscilan entre lo

⁹ Los diversos oficios de irlandeses (tanto hombres como mujeres) podría responder a la promoción que se hace en Europa en la captación de inmigrantes. Por ejemplo, el 13 de febrero de 1852 se anuncia en el *El Comercio* la llegada de los inmigrantes de la siguiente manera: “la colección más escogida y variada que ha venido hasta ahora, de inmigrantes de todas las profesiones y oficios, mayordomos y costureras, cocheros, niñas, cocineros de escuela francesa e italiana, jardineros-huerteros, distinguidos como fruteros y floristas, artesanos”. En tal sentido, la tendencia laboral irlandesa se enmarca en un contexto en el cual se empezaba a conformar la clase trabajadora de la sociedad peruana.

grandilocuente y lo anónimo. Por otra parte, al leer las inscripciones de las tumbas también se percibe la oposición entre el desplazamiento (lugar de nacimiento) y el acomodo (lugar de muerte). El cementerio podría leerse como un espacio simbólico donde no solo se sedimentan las raíces irlandesas sino donde se reafirman las diferencias de *status* entre los inmigrantes irlandeses y la familia que le sobrevive. Mientras que en algunos casos existe un recuerdo visible como prueba de haber sido parte de la sociedad peruana, en otros no existe signo alguno.

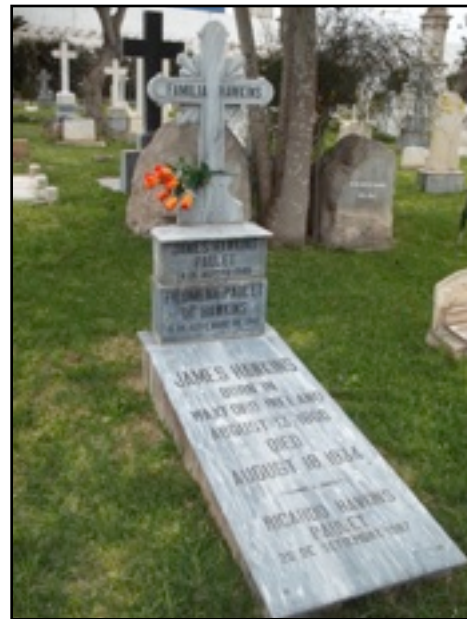
Durante mi recorrido por el cementerio pude observar también uno de los íconos religiosos más importantes de la cultura irlandesa: la cruz celta.¹⁰ Este símbolo representa tanto la esencia identitaria como el nacionalismo irlandés que se graba en la memoria del camposanto peruano. En otras palabras, el carácter nacional irlandés representado, a través de la cruz celta, posibilita el trascender de la muerte en suelo peruano. Por ello, existe una juxtaposición entre ausencia física y presencia espiritual religiosa.

La observación de las tumbas de irlandeses, con más detalle, demuestra la costumbre de enterrar a los miembros de una familia en el mismo suelo. Esto permite conocer al patriarca de una familia irlandesa. Por ejemplo, el inmigrante irlandés Michael Nugent fallece en 1881 y posteriormente sus descendientes son enterrados en la misma tumba. Este espacio ejemplifica tanto el legado irlandés como el proceso de mestizaje cultural que se produce tras la llegada y permanencia del irlandés en la sociedad peruana. Otro ejemplo es el caso de David Genno (fallecido en 1900). En su tumba su unen dos generaciones: una de raíces irlandesas y otra peruana, de herencia irlandesa. Incluso, se observa que mientras las inscripciones del inmigrante irlandés están en inglés, la información de las siguientes generaciones se escribe en español. En tal sentido, se destacan las diferencias culturales inter-generacionales a través del lenguaje. Por otra parte, la tumba de James Hawkins demuestra la llegada del inmigrante en la etapa post-hambruna, hecho que cuestiona la idea de un solo conjunto de inmigrados irlandeses. En síntesis, estos espacios simbolizan la unión del patriarca y sus descendientes en el territorio peruano.

Ha pasado más de un siglo y medio del período de la gran hambruna irlandesa donde miles de individuos dejaron sus tierras en la búsqueda de la sobrevivencia. Recientes estudios han reconsiderado el tema de la diáspora irlandesa y han establecido que el desplazamiento humano (especialmente más contemporáneo) contribuye con la construcción del

¹⁰ Aunque hay diversas teorías sobre el origen de la cruz celta, es interesante mencionar la leyenda popular que dice que es San Patricio quien introduce este símbolo durante la evangelización de los paganos y que incluso él también une el símbolo cristiano a una representación del sol o de la luna (representación de lo pagano) para transmitir su mensaje cristiano.

“individuo global”. En el caso del Perú, con el paso del tiempo, las generaciones peruanas (de ascendencia irlandesa) iniciaron el proceso de movilidad social y tuvieron mayor participación en los distintos sectores de la sociedad peruana. Aunque resulta imposible borrar la historia de victimización creada por la narrativa dominante de la gran hambruna



irlandesa se puede sugerir – con una visión contemporánea – que aquellos individuos aportaron su granito de arena para construir el mestizaje peruano y también *construir la historia* del país.

Cementerio Británico del Callao (Perú)
(Fotos: Gabriela McEvoy, Junio 2013)

En conclusión, este trabajo me ha permitido hacer un breve recorrido por los distintos lugares de la memoria nacional y explorar los vestigios que han quedado de la inmigración irlandesa en el Perú. Mientras que las tesis de grado demuestran que hubo intentos por captar inmigrantes irlandeses, los registros de defunción y el cementerio evidencian la existencia de un grupo de irlandeses (principalmente en el Callao, Perú) que llegaron al Perú no tanto como respuesta al proyecto de captación de inmigrantes sino huyendo del hambre y de la pobreza. Las tesis de grado tienen un gran valor histórico ya que estas fuentes documentarias son aportaciones académicas que reflejan el contexto socio-histórico del momento en que se escriben y ratifican la presencia irlandesa en el Perú. Por otro lado, los registros de defunción permiten reconstruir la vida de los inmigrantes irlandeses, la evolución demográfica de una ciudad y las actividades económicas realizadas por ellos. Estas fuentes históricas dan la oportunidad de seguir trabajando en temas relacionados a la vida cotidiana del inmigrante irlandés. El cementerio, como fuente primaria de investigación, puede verse como un espacio social “leible” que muestra que fue una generación irlandesa quien sentó las bases para el desarrollo de las futuras generaciones hiberno-peruanas.

Este proyecto ha intentado buscar fuentes relacionadas con la diáspora irlandesa del siglo diecinueve y a su vez desarrollar una línea de estudios poco investigada. “El valor de los archivos en los *invisibles* irlandeses” es el resultado de un proceso de selección y de ordenamiento de la información encontrada en ambos espacios depositarios de la memoria histórica. Esta información clarifica y aporta una carga socio-histórica bastante importante ya que, por un lado, posiciona al inmigrante irlandés como un nuevo sujeto histórico y, por otro, contribuye con la divulgación del conocimiento del proceso migratorio irlandés.

Bibliografía

- Avilés Pino, Efrén. *Enciclopedia del Ecuador*, available at <http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=879&Let>.
- Brayce y Cotes, Luis N. *Resumen histórico acerca del desarrollo de la inmigración en el Perú*. Tesis para optar el grado de bachiller en la Facultad de Letras (Lima: Librería Escolar e Imprenta de E. Moreno, 1899).
- *Breve historia de los procedimientos de la administracion Castilla en los tres años desde su instalación hasta la fecha. Por el ciudadano, N.V* (Trujillo: Cipriano Sociago, 1848), available at <http://hdl.handle.net/2027/yale.39002085763416>.
- Bullock, Marcus and Peter Y. Paik. Edit. *Aftermaths Exile, Migration, and Diaspora Reconsidered*. (New Jersey: Rutgers University Press, 2009).
- Clayton, Lawrence, *Grace: W.R. Grace & Co., The formative years, 1850-1930* (Ottawa: Jameson Books, 1985).
- Fuentes, Hildebrando. *La inmigración en el Perú: proyectos de ley y colecciones de artículos publicados en "El Comercio" de Lima* (Lima: Imprenta del Estado, 1892).
- Garibaldi, Rosa. "Cuando Ecuador fue casi un Reino", available at <http://clioperu.blogspot.com/2009/06/el-general-juan-jose-flores-y-el.html>.
- Huertas del Pino G. Óscar. *La inmigración en el Perú*. Tesis de grado de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales (Lima: Univesidad Nacional Mayor de San Marcos, 1965).
- *Inmigración Alemana. Fragata Ohio*. (Lima: *El Comercio*, 18 de febrero, 1852).
- Larrabure y Correa, Carlos, *Colonización de la costa peruana por medio de la inmigración europea*. Tesis para optar el grado de doctor en la facultad de ciencias políticas y administrativas (Lima: Librería Escolar e Imprenta de E. Moreno, 1900).
- Marquis, James, *Merchant adventurer: the story of W.R. Grace* (Wilmington: SR Books, 1993).
- Marwick, Arthur. *The Nature of History* (London: The Macmillan Press Ltd., 1970).

- Padilla Bendezú, Abraham. *Inmigración: historia, legislación*. Tesis de grado de la Facultad de Derecho (Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1952).
- *Puerto del Callao. Entradas* (movimiento de vapores) (Lima: *El Comercio*, 21 de julio, 1851).
- *Registros de defunción* (Volume I and II) (Callao: Cementerio Británico del Callao).
- Witt, Heinrich. *Diario, 1824-1890: un testimonio personal sobre el Perú del siglo XIX* (Lima: Banco Mercantil, 1992).