

Irish Latin American Research Fund
Application Form

Name	Gabriela McEvoy
Address	10248 Caminito Surabaya San Diego, CA 92131 U.S.A.
Telephone	(858) 578-2684
Fax	
Email	gmcevoy@ucsd.edu
University or institutional affiliation (if any)	University of California, San Diego (UCSD) Literature Department – Spanish Section
Member of the Faculty?	No <input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> If yes, rank:
Student?	Undergraduate <input type="checkbox"/> Graduate <input checked="" type="checkbox"/> Principal advisor or thesis director: Rosaura Sánchez
Independent Scholar?	No <input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/>
Intended Product	Thesis <input type="checkbox"/> Dissertation <input type="checkbox"/> Book <input type="checkbox"/> Article <input checked="" type="checkbox"/> Documentary <input type="checkbox"/> Other <input type="checkbox"/> (describe) In the future, I intend to turn this research into a book.
Date degree expected or date of project completion	Date of degree expected: June 2009 Date of project completion: January 2009 (estimate time for article completion)
Title or research topic (please include the time period being studied):	La utopía irlandesa en el lejano Perú
How did you learn about this research grant opportunity? (Please be specific)	Through the web. I read the articles related to Irish Studies.
Proposed field trip: purpose, destination, dates of travel and proposed duration of stay (may be changed)	Travel to Lima, Perú Purpose: conduct and record interviews, visit Archivo Nacional del Perú, Capitanía de Puertos, and Cartavio sugar plantation in Trujillo (north of Lima). Date of Travel: from August 1 st to September 30, 2008
Estimate of actual expenses; please provide details of air, automobile, bus, rail, or	Euro 1,000 (US\$ 1,484.00) Attached please find an itemized budget.

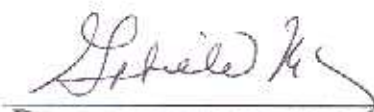
other expenses and local accommodations (please add an itemized budget):	
Amount of grant support requested (in Euros)	Euro 1,000 (US\$ 1,484.00)

Before submitting the application, did you attach:

- Your Project Description (max. 3 pages)?
- Your Curriculum Vitae (max. 3 pages)?
- Your Itemised Budget (1 page)?
- Your photo?
- UNDERGRADUATE AND GRADUATE STUDENTS: A letter of recommendation from your principal faculty advisor (may be mailed separately)?
- The signed Grantee Agreement?
- Did you ensure that your research project is undoubtedly relevant within the Scope of Study of the Society for Irish Latin American Studies, i.e., "the migration of people from Ireland to Latin America, their settlement, lives, and achievements, as well as those of their descendants, together with contemporary presence of Ireland and people of Irish ancestry in the life and culture of Latin America, and the presence of Latin Americans in Ireland"?

INCOMPLETE APPLICATIONS WILL NOT BE CONSIDERED.

Signature



Date: April 6, 2008.

The application must be received (or postmarked) on or before the established deadline at:

The Society for Irish Latin American Studies
Maison Rouge
1268 Burtigny
Switzerland

PLEASE DO NOT SEND YOUR APPLICATION VIA EMAIL.

Propuesta: “La utopía irlandesa en el lejano Perú”

Introducción

En 1851 llega un grupo de 200 inmigrantes irlandeses a las costas peruanas huyendo de la ‘hambruna de la papa’ (1846-1848) que azotaba al país. Es James Grace, el organizador de la inmigración irlandesa, el que recluta en Irlanda mano de obra para el marino y médico irlandés John Gallagher, quien se había radicado en el Perú alrededor de 1840 con el deseo de convertir en plantación azucarera las áridas tierras limeñas. Cuando el experimento Gallagher-Grace fracasa, la comunidad de obreros irlandeses se disemina. Algunos se establecen en el Perú, muchos mueren a causa de la malaria y disentería y otros viajan a Australia. James Grace regresa a Irlanda pero su hijo William Russell Grace se establece por un tiempo en el Perú. Se separa de la comunidad de inmigrantes irlandeses y funda a fines del siglo XIX la Casa Grace, una de las principales compañías peruanas de exportación de azúcar, de productos mineros y textiles y de importación de químicos y maquinaria pesada. Años más tarde viaja a los Estados Unidos y se establece allí, convirtiéndose en un importante empresario a nivel interamericano. W.R. Grace llega a ocupar posiciones políticas en los Estados Unidos, como alcalde de Nueva York, por ejemplo, en 1881. Grace se convierte en el paradigma del inmigrante irlandés que logra “hacer la América.” Este estudio intenta demostrar que si bien W. R. Grace es el símbolo del inmigrante “exitoso”, también hay un gran número de inmigrantes irlandeses que al huir del hambre y la miseria de su tierra natal, no logran encontrar la *Tierra Prometida* en el Perú. La hipótesis de esta propuesta establece de que a pesar de que la inmigración irlandesa hacia el Perú no fue muy numerosa, tiene un importante papel en la vida nacional peruana ya que con su incorporación en los distintos niveles de la sociedad participa en la formación de la nación *moderna* peruana.

La recolección de las anécdotas e historias personales de los descendientes de los inmigrantes irlandeses que llegan al Perú – conjuntamente con la familia Grace – es un proyecto necesario para

recuperar la memoria colectiva de uno de los grupos minoritarios de inmigrantes con escasa bibliografía. La ayuda financiera que provee el *Society for Irish Latin American Studies* (SILAS) me facilitará iniciar este proyecto ya que así podré viajar al Perú y permanecer en ese país por un mes. En la ciudad de Lima realizaré trabajo de campo con el propósito de recolectar fuentes primarias a través de entrevistas con las familias irlandesas.

Proyecto de investigación

Esta investigación se basa en dos ejes centrales: el estudio de la Casa Grace (como institución establecida en Lima por un inmigrante irlandés) y las entrevistas y la recolección de historias de aquellos inmigrantes "marginales" de la sociedad peruana. La intersección de ambos ejes servirá para examinar y contrastar las dos esferas del inmigrante: el *self made man* y el *gringo marginado*, quien, en muchos casos, es explotado por el mismo colonizador irlandés. He iniciado contacto electrónico con la familia Boyle, Donohue y Baily quienes han mostrado interés en brindarme el archivo familiar que mantienen. La compilación de esta información me permitirá analizar tanto la manera como los inmigrantes irlandeses se auto-representan como la forma en que expresan sus orígenes culturales. Mi interés en estas entrevistas se basa en la recuperación de la memoria de una colectividad que no ha sido incorporada en los estudios culturales y/o históricos de la vida nacional peruana ya que si bien los estudios hechos se centran en W.R. Grace como son los trabajos realizados por Lawrence Clayton y James Marquis, este trabajo desea contribuir con un estudio paralelo tanto de la Casa Grace (en el Perú) como con el estudio de la comunidad de irlandeses que permaneció en el Perú y que no tuvo la misma *suerte* que W.R. Grace. Algunas de las preguntas que este trabajo desea responder son: ¿Cuáles son algunos de los principales problemas que tiene que enfrentar la comunidad irlandesa una vez que llega al Perú?, ¿De qué manera se incorporan los inmigrantes irlandeses dentro de los distintos niveles de la sociedad peruana?, ¿Qué papel juega el factor de raza en la experiencia del inmigrante irlandés pobre en el Perú de fines del siglo XIX y principios del XX? y finalmente ¿Cómo ha quedado representada la inmigración irlandesa en la sociedad peruana contemporánea?

Contribución

Este trabajo contribuirá con los estudios étnicos contemporáneos en diferentes maneras. En primer lugar, se podrá establecer la conexión entre raza y clase social dentro de la misma comunidad de inmigrantes irlandeses. Es decir, al considerar la diferencia social entre la familia Grace (propietaria de tierras y con educación jesuita) y los inmigrantes irlandeses (mayormente campesinos y trabajadores de la familia Grace) se podrá investigar si se reproduce la estratificación social irlandesa en el Perú. En segundo lugar, este trabajo también permitirá recuperar las historias y las voces de inmigrantes que han permanecido silenciadas. El indagar en la participación que tuvieron los irlandeses en la construcción de la *modernidad* peruana ya sea a través de la construcción del ferrocarril en la sierra central o en la producción azucarera en la costa norte del Perú, podrá servir para incorporar al inmigrante irlandés en el imaginario nacional peruano. La preparación de un artículo sobre esta investigación y su posible publicación podrá contribuir con los estudios de la diáspora irlandesa dentro de un marco histórico-cultural peruano.

Itinerario de investigación

He conversado con Frank Boyle, uno de los descendientes de las familias irlandesas quien ha sido uno de los custodios de documentos, recortes de periódicos, fotos y archivos familiares y me ha ofrecido su ayuda en la compilación de la información concerniente a algunos miembros de las familias irlandesas. La entrevista con Frank Boyle y con las familias Grace, Donohue y Baily, para nombrar algunos ejemplos, requerirá de dos semanas de trabajo. Adicionalmente, necesitaré una semana para la visita a la plantación Cartavio (al norte del país) donde trabajaron muchos de los inmigrantes irlandeses. El propósito de esta visita es conversar con los dirigentes de esta organización no solo para investigar los orígenes de esta plantación sino también explorar el proceso de adaptación del inmigrante irlandés en esta zona geográfica peruana. Finalmente, necesitaré unos días para visitar el Archivo de la Nación y la Capitanía de Puertos en la ciudad del Callao donde revisaré documentos específicos sobre los inmigrantes irlandeses que llegan en el buque *Louisa* el 20 de julio de 1851.