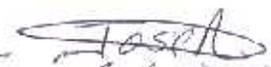


22/3/07

Irish Latin American Research Fund

Application Form

Nombre	José Antonio Quintana García
Dirección	Edificio 10, apartamento 25, Micro A. Vista Hermosa, Ciego de Ávila, Cuba.
Teléfono	223953
Correo electrónico	joaquinta35@gmail.com
Fax	—
Universidad o aplicación institucional	Universidad de Ciego de Ávila
Miembro de la facultad	Profesor Adjunto Asistente
Investigador Independiente	No
Producto final	Un artículo preliminar y un libro
Fecha para la realización de proyecto	Agosto del 2007 a agosto del 2008
Título del tópico de investigación (Incluir el período objeto de estudio)	James O' Kelly y Cuba. Historias cruzadas. Corresponde al período histórico de las guerras independentistas de los cubanos contra el colonialismo español. (1868-1898)
Cómo supo acerca de la oportunidad de la beca de investigación	Mediante la correspondencia con Edmundo Murray
Posibilidad de financiamiento para la investigación	No
Viajes de campo. Propuestas. Fechas	—Agosto del 2007: Viaje a La Habana


Lic. José Antonio Quintana

Irish Latin American Research Fund

Application Form

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

TITULO: James J. O' Kelly y Cuba. Historias cruzadas

AUTOR: Lic. José Antonio Quintana García

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Uno de los tópicos menos tratados en la historia de Cuba es el elemento irlandés en la formación de la nación cubana. Aventureros, profesionales, comerciantes o simples viajeros que con las abrumadoras expectativas del éxito económico, o con la simple esperanza de reencontrarse con algún familiar, cruzaron el océano para visitar la Isla o asentarse en ella. Fueron varias las familias irlandesas que fijaron su residencia en Cuba, de modo que apellidos como O'Reilly y O'Farril están relacionados con el desarrollo económico, político y cultural de la Isla.

En la esfera gubernamental y diplomática se destacan nombres como Leopoldo O'Donnell y Richard Madden. No se podría escribir la historia militar de Cuba sin mencionar el elemento irlandés. Eventos como los ataques de corsarios y piratas y la toma de La Habana por los ingleses contaron con la participación de irlandeses. También consta la contribución de estos en las guerras de independencia del siglo XIX. En estas contiendas alcanzaron alto reconocimiento figuras como el capitán John A. Dynamite O'Brien (1851-1931).

El periodista irlandés, James O'Kelly (1845-1916), fue uno de los reporteros que llegó a Cuba para dar a conocer los acontecimientos que ocurrían en la Isla durante la Guerra de los Diez Años. Permaneció casi seis meses en la Mayor de las Antillas. Fruto de su peregrinar por los campos insurrectos, fue el libro *En la tierra del mambí*, considerado hasta nuestros días no solo como una de las obras más completas escrita por un corresponsal extranjero, sino obligada referencia para los estudios sobre la contienda hispano-cubana. O'Kelly nació en 1840. Aunque sus primeros estudios los cursó en Londres, matriculó posteriormente en la Universidad de Dublín, pero vuelve a Londres en 1862. Después se establece en París e ingresa en La Sorbona. Su participación en la organización combatiente de los separatistas irlandeses se inició en 1860. Su carácter lo llevó a formar parte de la Legión Extranjera francesa y a servir en Argelia. También participó en la intervención gala a México, donde resultó herido y capturado en 1866. Escapó hacia los Estados Unidos y de allí marchó a Inglaterra.

Por su experiencia y patriotismo, en 1867 O'Kelly era uno de los jefes de la conspiración armada en su patria y tres años después se hallaba enfrascado en la organización de voluntarios irlandeses para combatir en la guerra franco-prusiana a favor de Francia. En 1871 se traslada a los Estados Unidos, donde continúa conspirando por la independencia de Irlanda y a la vez, trabaja como periodista del *New York Herald*. El editor de este diario, James Gordon Bennett,

encargó a O'Kelly viajar a Cuba en 1872. La presencia del periodista irlandés también impresionó a los insurrectos. Muchos habrían de recordar el encuentro y otros llegaron a dejar constancia, tal fueron los casos de Carlos Manuel Céspedes, quien era el Presidente de la República en Armas, del Coronel Francisco Estrada y del diputado Ignacio Mora.

Los vínculos de O'Kelly con la Isla no terminaron con su azaroso viaje. Su voz, su pluma y su accionar todo, estuvieron desde entonces al servicio de la independencia cubana. Desplegó ingentes esfuerzos para lograr la libertad del general José Maceo en 1882. El patriota cubano se hallaba prisionero de los españoles y había logrado evadirse para llegar a Gibraltar y, desde allí, trasladarse a los Estados Unidos. Pero fue detenido por las autoridades inglesas, quienes lo entregaron al gobierno español. Las gestiones del periodista irlandés llevaron el tema hasta la Cámara de los Comunes el 30 de marzo de 1883, entonces el gobierno madrileño liberó al general insurrecto.

O'Kelly también dejó una profunda huella en los cubanos que le conocieron. Más de una década después de su estancia en los campos cubanos, José Martí, el Héroe Nacional de Cuba, haría alusión al reportero del Herald en un discurso pronunciado en el Masonic Temple de Nueva York el 10 de octubre de 1888. En el siguiente siglo, la estancia de O'Kelly en Cuba continuó repercutiendo a través de su importante obra *La tierra del mambí*, que desde su aparición en forma de crónicas en el *New York Herald* en 1873, tuvo numerosas ediciones tanto en inglés como en español, algunas de ellas en forma de libro. En 1930 apareció una edición afortunada, llevaba el prólogo de Don Fernando Ortiz, un eminente intelectual cubano, considerado como el Tercer Descubridor de la Isla. El texto del sabio incluye un compendio biográfico como no se había escrito hasta entonces. Al final de su prólogo, Ortiz sentencia que "... el ejemplo de varonía patriótica de James J. O'Kelly no ha de caer en el olvido cubano. La memoria de su vida puede ser acaso más provechosa que la lectura de su único libro, que es el dedicado a nuestros héroes."

PROBLEMA

Un volumen considerable de las alusiones a la presencia de James J. O' Kelly en Cuba y sus vínculos con la independencia cubana, podemos hallarla en su libro *La tierra del mambí*, que, aunque considerado como unos los más significativos dentro de la literatura de campaña del siglo XIX, todavía no ha sido objeto de un estudio en cuanto a sus aportes históricos, sociológicos, periodísticos, y literarios. Por otro lado, los vínculos del reportero con la Isla rebasan el texto aludido, sin embargo, la información que da fe de esta relación se encuentra dispersa en memorias, diarios de campaña, epistolarios, folletos y la prensa de la época, materiales que no han sido suficientemente cotejados, por lo que realmente se desconoce en qué medida estuvo O'Kelly ligado a la lucha insurreccional cubana, fuente de inspiración del único libro que escribiera.

HIPÓTESIS

Si se lleva a cabo un estudio de todas las fuentes disponibles, es posible elaborar una obra en la que se exponga con profundidad el alcance de las

relaciones entre James J. O' Kelly y Cuba, lo que supone un acercamiento no solo al reflejo de Cuba en la vida y obra del reportero, sino también a la recepción, tanto en la parte cubana como en el mando español, de la visita del periodista a la Isla y el libro resultante.

OBJETIVOS

General

- Contribuir, mediante un acercamiento a la vida y obra de O'Kelly, a los estudios sobre el elemento irlandés en la formación de la nación cubana.

Específicos

- Determinar los elementos que mejor ilustran la repercusión de la vida y obra de O'Kelly en Cuba.
- Determinar los elementos que mejor ilustran el reflejo de Cuba en la vida y obra de O'Kelly.

METODOLOGÍA

Los principales métodos de investigación a emplear son el analítico y el cualitativo.

VIABILIDAD DEL PROYECTO

La investigación puede llevarse a cabo, pues se cuenta con la bibliografía activa y pasiva requerida. La mayor parte de los fondos bibliográficos necesarios se encuentran en la Biblioteca Nacional José Martí y en el Archivo Nacional de Cuba, instituciones que atesoran la prensa de la época, los diarios de campaña, epistolarios, memorias y las primeras ediciones de *La tierra del mambí*.

INDICE TEMÁTICO

Introducción

- El elemento irlandés en la formación de la nación cubana
- Personalidades irlandesas en la historia de Cuba
- Combatientes irlandeses en las filas del Ejército Libertador
- Semblanza biográfica de O'Kelly

O'Kelly en Cuba

- Corresponsal del *The New York Herald* en Cuba
- Con el Padre de la Patria
- Vida en los campamentos insurrectos
- Prisionero de los españoles
- Repercusión de la estancia de O'Kelly en Cuba
- O'Kelly en la literatura de campaña

Cuba en O'Kelly

- La tierra del mambí: un clásico de la literatura de campaña y del periodismo
- Diputado inglés al servicio de Cuba

Conclusiones

- O'Kelly y Cuba

Cronología

Anexos

Fichas biográficas
Testimonio gráfico
Índice onomástico
Bibliografía

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Búsqueda y procesamiento de información: 9 meses. Redacción del artículo y del libro: 3 meses. Total: 1 año.

RESULTADOS

Un artículo preliminar y un libro en los que se abordarán los vínculos de James J. O'Kelly y Cuba y la repercusión que tuvo su vida y obra en los cubanos.